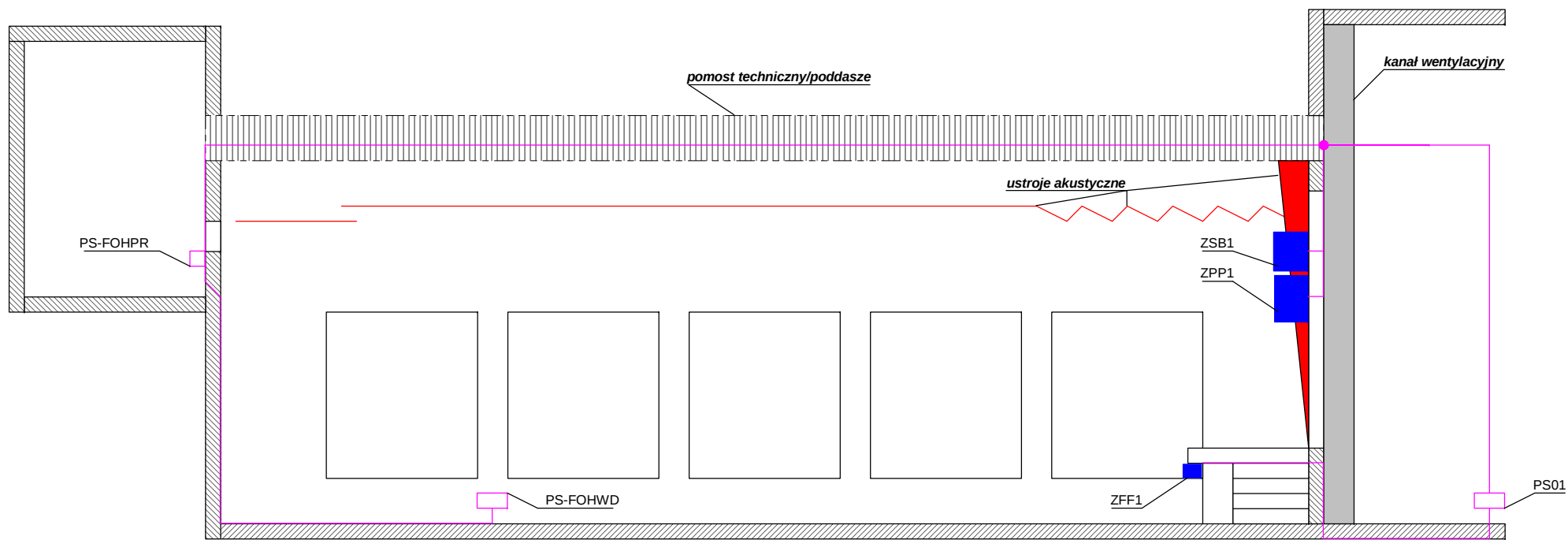




B - B

PS-FOHWD	przyłącze stanowiska FOH, widownia
PS-FOHPR	przyłącze stanowiska FOH, reżyserka
PS01	przyłącze lewe szafy teletechnicznej, głównej ST01
ZSB1	zespół głośnikowy superniskotonowy lewy
ZPP1	zespół głośnikowy pełnopasmowy lewy
ZFF1	zespół głośnikowy pełnopasmowy front fill

SKŁAD	DOKŁAD	DYSTANS
GTK: 3 x S-FTP kat. 5e; 1 x LIYCY 2x0,5		
PS-FOHWD	PS-FOHPR	17 m
GTK/a: 2 x S-FTP kat. 5e; 1 x LIYCY 2x0,5		
PS-FOHPR	PS01	31 m
PS01	PS02	26 m
SD: S-FTP kat. 5e		
PS-FOHPR	PS02	31 m
LG1: 4 x 2,5 mm kw.		
PS01	ZSB1	11 m
LG3: 4 x 2,5 mm kw.		
PS01	ZPP1	12 m
LG5: 2 x 2,5 mm kw.		
PS01	ZFF2	22 m
LG7: 2 x 2,5 mm kw.		
PS01	ZPP1	16 m
LZ1: 3 x 2,5 mm kw.		
PS01	PS02	26 m
LG2: 4 x 2,5 mm kw.		
PS02	ZSB2	11 m
LG4: 4 x 2,5 mm kw.		
PS02	ZPP2	17 m

Projektant:

TELOS AUDIO CONSULTING
ul. I.J. Paderewskiego 98/4
44-100 Gliwice
www.telos-audio.eu

Inwestor:

Miejskie Centrum Kultury
w Imielinie
ul. Imielińska 92
41-407 Imielin

Nazwa projektu:

Projekt Technologiczny
Systemu Elektroakustycznego
Domu Kultury "SOKOLNIA"

Faza projektu:

technologiczny

Branża:

T/N

Projektował:

mgr inż. Wojciech Zieliński

Opracował:

mgr inż. Wojciech Zieliński

Sprawił:

Nr uprawnień:

n/d

Nazwa rysunku:

Lokalizacja urządzeń i przyłączy; przekrój B-B

Data:

luty 2016

Skala:

n/d

Nr rysunku:

EA/02/IML

Rozpowszechnianie niniejszego opracowania w całości lub w części jest zabronione, w szczególności w formie elektronicznej, mechanicznej, fotokopii, reprodukcji, przedruku oraz dokonywania zmian jest zabronione w myśl art. 116, 117, 118 Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku z późniejszymi zmianami.