

Regulamin Fotoakredytacji XVII Dni Imielina

1. Fotoakredytacja (akredytacja fotograficzna) oznacza przyznane przez Organizatora XVII Dni Imielina uprawnienie dla osoby, która zajmuje się fotografowaniem lub fotografią na wstęp do strefy scenicznej i możliwość wykonywania zdjęć dowolną techniką.
2. Akredytacja fotograficzna (fotoakredytacja) nie obejmuje prawa do filmowania.
3. Uprawnienie do otrzymania fotoakredytacji nie ma charakteru roszczeniowego i jej wydanie zależy wyłącznie od decyzji Organizatora.
4. Warunkiem otrzymania fotoakredytacji jest podanie informacji o planowanych publikacjach oraz przekazanie kilku wykonanych zdjęć do dyspozycji Organizatora na cele promocyjne Dni Imielina. W tym celu każdy akredytowany przy XVII Dniach Imielina fotograf korzystający z akredytacji bezpłatnej zobligowany jest do przedstawienia wyboru swoich fotografii pracownikom biura organizatora. O ile przekazanie zdjęć wybranych przez Organizatora nastąpi nieodpłatnie, w tym bez przekazania praw majątkowych do utworu fotograficznego w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Organizator uprawniony będzie do wykorzystania zdjęć wyłącznie dla celów promocji (na potrzeby strony internetowej) oraz archiwalnych imprezy, bez prawa do odpłatnego udostępniania przekazanych zdjęć osobie trzeciej lub rozpowszechniania na jakichkolwiek zasadach komercyjnych.
5. Organizator przyjmuje zgłoszenia osobiście bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej.
6. Fotoakredytacja wydawana jest jednorazowo na daną edycję Dni Miasta.
7. Zgodnie z regułą imprez muzycznych oraz warunkami umów zawartych przez Organizatora z agencjami reprezentującymi artystów zastrzega się prawo do zmiany zasad dotyczących fotografowania i filmowania wydarzeń związanych z koncertem także w dniu imprezy. Organizator nie ma wpływu na takie zmiany i nie ponosi za nie żadnej odpowiedzialności.
8. Fotoakredytowani zobowiązani są do podporządkowania się wszelkim komunikatom i zaleceniom Organizatora, szczególnie w czasie trwania koncertów. Fotoakredytowany zobowiązany jest w szczególności do poszanowania dóbr osobistych osób trzecich, w szczególności osób fotografowanych, jakim przysługiwać może ustawowe prawo do ochrony wizerunku.
9. Fotoakredytację należy mieć na miejscu widoczną i okazywać na każde wezwanie Organizatora i służb porządkowych.
10. Podczas koncertów fotografującym zabrania się przebywania na scenie lub zapleczu sceny, używania lamp błyskowych, używania statywów bezpośrednio pod sceną oraz używania dodatkowego oświetlenia.
11. Wszelkie niezastosowanie się do postanowień niniejszego Regulaminu będzie powodowało odebranie przez Organizatora akredytacji, a w przypadku wyrządzenia szkód swoim zachowaniem – skutkować będzie wystąpieniem przez Organizatora z roszczeniem w stosunku do odpowiedzialnego za szkodę.
12. Wszyscy akredytowani fotograficy zobowiązują się do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Imprezy.
13. Fotoakredytowany otrzymuje dokument fotoakredytacji w dniu imprezy w biurze organizatora.