

VI Imielin Blues Festival

(21 – 22 XI 2015)

REGULAMIN

Imielin Blues Festival organizowany jest już po raz szósty. Jest to projekt adresowany do amatorskich zespołów grających szeroko rozumianego bluesa, a zatem do udziału będą także dopuszczone formacje preferujące blues-rocka. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie karty zgłoszenia oraz CD lub DVD z dwoma nagranyymi utworami, które będą materiałem dla komisji kwalifikacyjnej. W konkursie mogą wziąć udział tylko zespoły nieprofesjonalne, tzn. takie, które nie mają podpisanego kontraktu z żadnym impresariatem, wytwórnią płytową etc. Materiały należy nadsyłać do 10.11.2015 na adres podany na Karcie Zgłoszenia. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach:

I etap - zgłoszenia w terminie do 10.11.2015 r. Po wysłuchaniu nadesłanych materiałów Jury pod przewodnictwem czołowych polskich jazzmanów – Grzegorza Kapołki i Bronisława Dużego, zakwalifikuje najlepsze grupy do II etapu. O wynikach zespoły zostaną powiadomione telefonicznie do 15.11.2015

II etap - 21.11.2015 r. - w D.K. Sokolnia w Imielinie o godz. 12:00 rozpocznie się przesłuchanie zakwalifikowanych zespołów; kolejność występów zostanie ustalona drogą losowania. Czas prezentacji konkursowych nie może przekroczyć 15 minut i powinien zawierać 2 utwory.

Dla najlepszych zespołów przewidziano następujące nagrody:

Laureaci I miejsca otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości **3.000** PLN brutto.
Laureaci II miejsca otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości **1.500** PLN brutto.
Laureaci III miejsca otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości **1.300** PLN brutto.

Ponadto laureaci konkursu wystąpią z 30 minutowym recitalem na koncercie galowym 22.11.2015 r. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy, a laureaci dodatkowo pamiątkowe statuetki.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt. Organizatorzy nie zapewniają noclegów, natomiast gwarantują możliwość skorzystania z zestawu perkusyjnego Yamacha Maple Custom Absolute (oprócz talerzy i werbla). Zapewniają również wzmacniacze gitarowe – Fender Twin Reverb Blackface, Fender Twin Reverb Silverface, Fender Blues Deluxe, wzmacniacz basowy SWR 750 + kolumna Goliath 800, klawisz Nord Elektro 4i, organy Hammond XK1 oraz nagłośnienie ewentualnych innych instrumentów i wokalu.